



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : EC00201705651, 18 November 2017
- II. Pencipta
- Nama : **Anindya Diyah Hayu Pinasti Putri, S.Pd**
- Alamat : Dsn Karang RT.024 RW.007 Kelurahan Wonocoyo,
Kecamatan Panggul, Trenggalek, JAWA TIMUR, 66364
- Kewarganegaraan : Indonesia
- Nama : **Erna Yayuk, S.Pd., M.Pd**
- Alamat : Jl. Tirta Taruno No 05 Gg Kelengkeng RT.001 RW.007
Kelurahan Landungsari, Kecamatan Dau, Malang, JAWA
TIMUR, 65151
- Kewarganegaraan : Indonesia
- Nama : **Ari Dwi Haryono, M.Pd**
- Alamat : Perum Graha Gardenia B-16 RT.002 RW.016 Kelurahan
Saptorenggo, Kecamatan Pakis, Malang, JAWA TIMUR,
651414
- Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta
- Nama : **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**
- Alamat : Jalan Raya Tlogomas No. 246 Malang , Malang, JAWA
TIMUR, 65144
- Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Buku
- V. Judul Ciptaan : **Modul Pop Up Tema 3, Sub Tema 2**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan : 1 September 2017, di Malang
untuk pertama kali di wilayah
Indonesia atau di luar wilayah
Indonesia
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut
pertama kali dilakukan Pengumuman.
- VIII. Nomor pencatatan : 05460

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b.
DIREKTUR HAK CIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.
NIP. 196003181991032001

MODUL POP - UP

TEMA 3, SUB TEMA 2

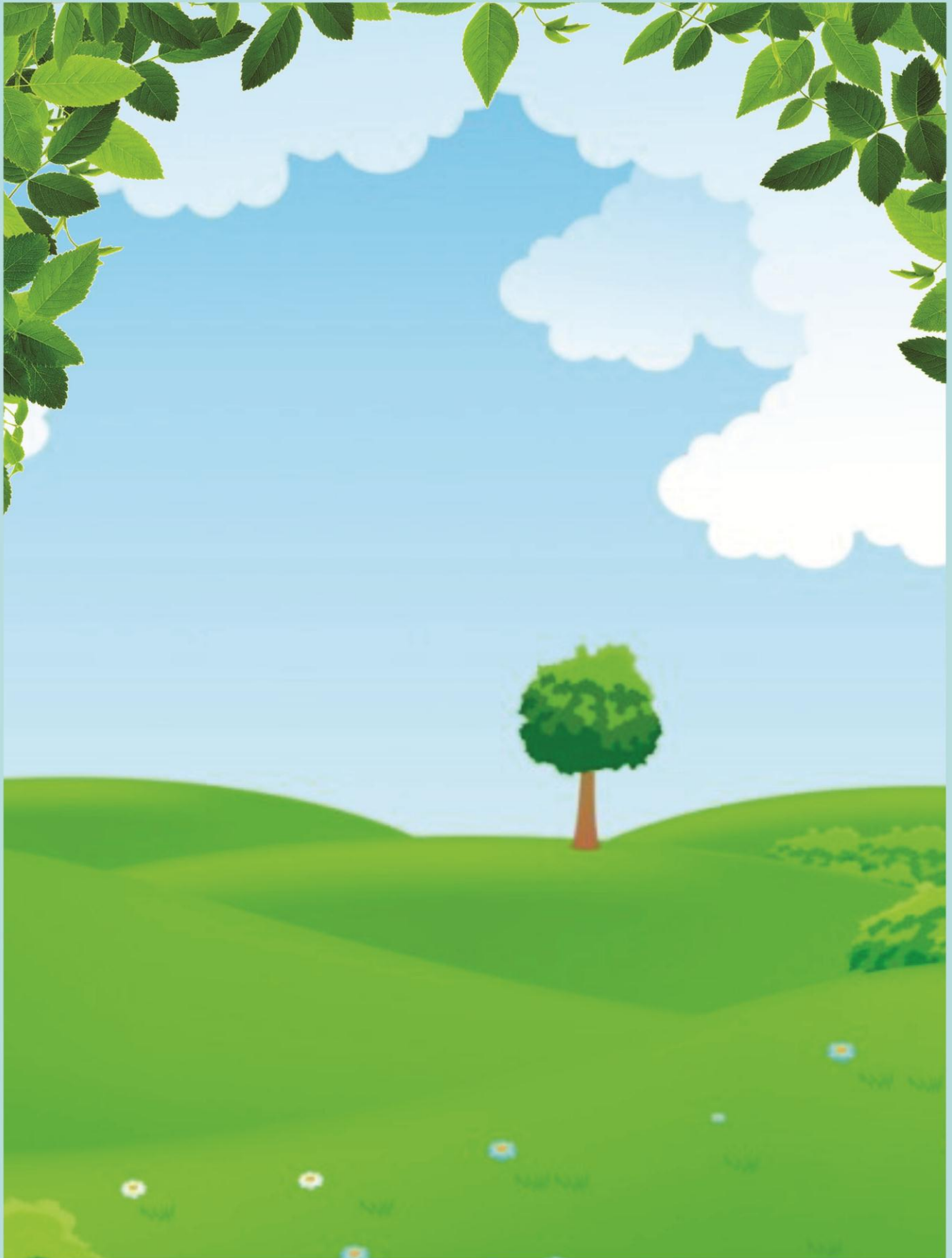


Anindya DHPP S.Pd
Erna Yayuk, S.Pd, M.Pd
Ari Dwi Haryono, M.Pd



NAMA :
KELAS :
ALAMAT :
SEKOLAH :

SD
Kelas
4



Mengharap senang dalam berjuang
Bagai merindu rembulan di tengah siang
Jalannya tak seindah sentuhan mata
Pangkainya jauh hujungnya belum tiba
Selamat Ulang Tahun PP Kenedy
dari MM Orient





KATA PENGANTAR

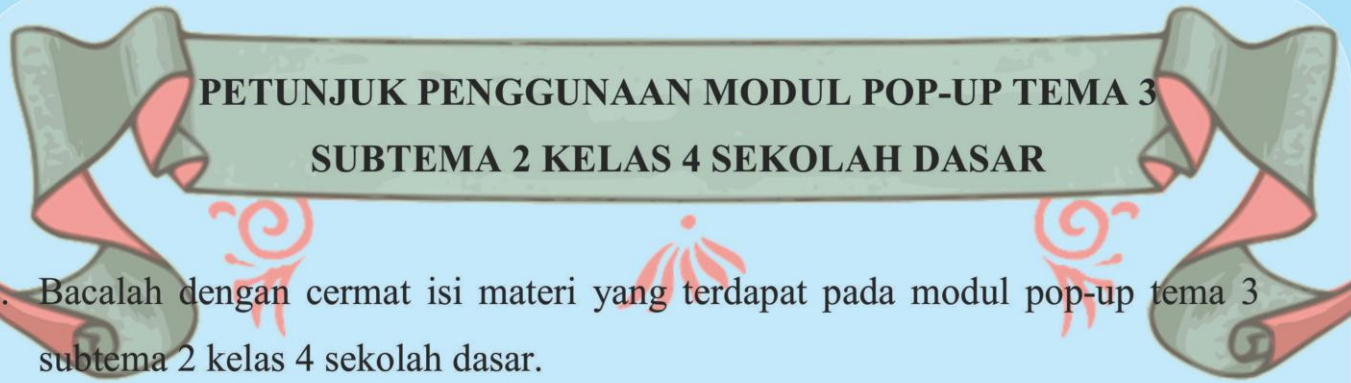
Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT sebab hanya atas rahmat-Nya Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar, ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya dengan lancar. Tidak lupa kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua simpatisan yang telah berjasa dalam penyusunan Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar ini.

Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar ini disusun berdasarkan kurikulum 2013, dengan adanya Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar materi ini diharapkan peserta didik dapat lebih menguasai suatu pokok bahasan, sedangkan soal-soal evaluasi dapat digunakan sebagai indikator pencapaian hasil belajar peserta didik.

Tentu saja dalam penyusunan Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar ini masih banyak kekurangan, oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan.

Mudah-mudahan Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar, ini bermanfaat dan mohon maaf jika terjadi kesalahan dalam penulisan, semoga Modul Pop-Up Tema 3 Subtema 2 Kelas 4 Sekolah Dasar ini dapat membantu peserta didik dalam memahami materi, menambah pengetahuan dan mendukung untuk pembelajaran individual.

Penyusun



PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL POP-UP TEMA 3 SUBTEMA 2 KELAS 4 SEKOLAH DASAR

1. Bacalah dengan cermat isi materi yang terdapat pada modul pop-up tema 3 subtema 2 kelas 4 sekolah dasar.
2. Kerjakan lembar kegiatan yang terdapat pada modul pop-up tema 3 subtema 2 kelas 4 sekolah dasar.
3. Cocokkan hasil pekerjaanmu sesuai dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada modul pop-up tema 3 subtema 2 kelas 4 sekolah dasar.
4. Hitunglah hasil nilai pekerjaanmu sesuai dengan penilaian yang telah ada, apabila nilaimu sudah mencapai 80 maka dikatakan tuntas dalam mempelajari modul pop-up tema 3 subtema 2 kelas 4 sekolah dasar, dan apabila nilaimu masih belum mencapai 80 maka dianjurkan untuk mengulang dan mempelajarinya lagi.



KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



KOMPETENSI DASAR

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar

- 3.3 Menggali informasi seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan.
- 4.3 Melaporkan hasil wawancara dengan menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tertulis.

IPA

Kompetensi Dasar

- 3.2 Mendeskripsikan daur hidup beberapa jenis makhluk hidup.
- 4.2 Menyajikan secara tertulis hasil pengamatan daur hidup beberapa jenis makhluk hidup.

SBDP

Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengenal karya dua dan tiga dimensi berdasarkan pengamatan.
- 4.1 Membuat karya seni kolase dengan berbagai bahan di lingkungan sekitar.



INDIKATOR KETERCAPAIAN

Kalian akan dinyatakan sudah berhasil menguasai materi dalam modul pop-up tema 3 subtema 2 kelas 4 sekolah dasar, apabila kalian dapat :

1. Menyusun daftar pertanyaan untuk kegiatan wawancara.
2. Membuat laporan hasil kegiatan wawancara.
3. Menjelaskan daur hidup makhluk hidup.
4. Membuat karya kolase dari kertas bekas.



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui teks bacaan peserta didik dapat menyusun daftar pertanyaan untuk kegiatan wawancara.
2. Melalui kegiatan wawancara peserta didik dapat membuat laporan hasil kegiatan wawancara.
3. Melalui hasil pengamatan peserta didik dapat menceritakan daur hidup ayam.
4. Melalui bahan dari kertas bekas peserta didik dapat berkreasi membuat karya seni kolase.

LATIHAN SOAL

A. Pilihlah jawaban yang tepat di bawah ini dengan menggunakan tanda silang (X) pada jawaban yang benar !

1. Sebutkan pokok pertanyaan yang digunakan untuk membuat pertanyaan wawancara ...
 - A. Apa, siapa, kapan, mengapa, dimana, dan bagaimana.
 - B. Berapa, kapan, dimana, bagaimana dan mengapa.
 - C. Kapan, dimana, apa, siapa dan mengapa.
 - D. Dimana, kapan, siapa dan bagaimana.
2. Perubahan bentuk hewan secara bertahap setelah kelahiran atau penetasan hingga dewasa disebut ...
 - A. Metamorfosis.
 - C. Metamorfosis tidak sempurna.
 - B. Metamorfosis sempurna.
 - D. Daur hidup.
3. Bagaimana cara merawat gambar di samping ini ?
 - A. Menggantungkan sangkar burung agar tetap terkena sinar matahari.
 - B. Membersihkan kotoran burung disetiap harinya.
 - C. Sangkar burung dibiarkan dengan begitu saja.
 - D. Mencucinya setiap satu minggu sekali.
4. Apakah yang dimaksud dengan hewan herbivora ?
 - A. Hewan pemakan tumbuhan.
 - C. Hewan pemakan segalanya.
 - B. Hewan pemakan daging.
 - D. Hewan pemakan biji-bijian.
5. Bagaimana bentuk susunan gigi hewan herbivora ?
 - A. Gigi seri dan gigi geraham.
 - C. Gigi geraham dan gigi taring.
 - B. Gigi geraham dan gigi taring.
 - D. Gigi seri dan gigi taring.
6. Sapi makan dengan menggunakan ...
 - A. Paruh.
 - C. Kaki.
 - B. Mulut.
 - D. Sayap.



8. Ciri-ciri kucing yang dirawat dengan baik adalah ...
- A. Rambut terlihat kusam. C. Tubuh lemas tidak bertenaga.
B. Kulit bersih tanpa luka. D. Mata terlihat berair.
9. Hal yang harus diperhatikan dalam menuliskan kembali sebuah cerita adalah ...
- A. Berposisi sebagai orang kedua.
B. Menggunakan kalimat yang kurang dimengerti.
C. Menuliskan kembali cerita sesuai dengan keadaanya.
D. Urutan peristiwa tidak beraturan.
10. Nyamuk dan katak mengalami daur hidup dengan cara ...
- A. Metamorfosis sempurna. C. Metamorfosis amfibi.
B. Metamorfosis tidak sempurna. D. Tanpa metamorfosis.

A. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini !

1. Jelaskan proses daur hidup ayam !
2. Apakah yang dimaksud dengan daur hidup ?
3. Sebutkan etika saat melakukan kegiatan wawancara !
4. Sebutkan hubungan manusia dengan hewan !
5. Apakah yang dimaksud dengan karya seni dua dimensi dan tiga dimensi ?



SEMOGA SUKSES !

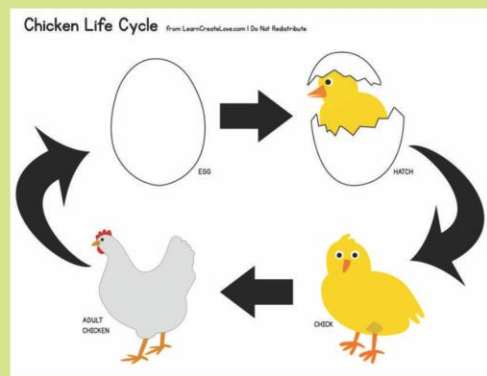
KUNCI JAWABAN

A. Pilihan Ganda

1. A.
2. A.
3. B.
4. A.
5. A.
6. B.
7. A.
8. B.
9. C.
10. A.

B. Uraian

1.



2. Daur hidup adalah suatu proses yang dialami makhluk hidup yang dimulai dari awal pertama kali organisme itu hidup di bumi lalu tumbuh dan berkembang menjadi organisme atau makhluk hidup dewasa dan berkembang biak untuk mempertahankan kelangsungan jenisnya.
3. Membuat janji terlebih dahulu kepada narasumber yang akan diwawancarai. Menunjukkan kesan yang baik. Berbicara dengan sopan dan santun. Menyiapkan daftar pertanyaan sesuai dengan topik permasalahan.
4. Hewan merupakan sumber tenaga bagi manusia yang dimanfaatkan untuk bekerja. Hewan dapat diambil dagingnya, kemudian dimakan dan diminum untuk kehidupan manusia. Manusia memberikan makanan pada hewan dengan tujuan supaya hewan tersebut tumbuh dengan sehat.
5. Seni rupa dua dimensi adalah suatu karya seni rupa yang memiliki dua sisi saja, yaitu sisi panjang dan lebar, sehingga tidak mempunyai ruang karena tidak mempunyai unsur ketebalan sedangkan Seni rupa tiga dimensi adalah seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi atau karya yang memiliki volume dan menempati ruang.

PENILAIAN

Untuk menghitung nilai yang diperoleh peserta didik, maka bapak atau ibu guru bisa menggunakan pedoman penskoran dibawah ini. Adapun rincian penilaiannya adalah sebagai berikut ini :

A. Pilihan Ganda !

Tingkat Penguasaan = Jumlah jawaban yang benar X 5

B. Uraian !

Tingkat penguasaan = Jumlah jawaban yang benar X 10



Budi Waluyo. 2008. *Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD dan MI Kelas 4*. Klaten: Pusat
Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Edi Wiyono, heri Sulistyanto. 2008. *Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD dan MI Kelas
4*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Ani Subekti, Ratinah. 2010. *Seni Budaya dan Ketrampilan untuk SD dan MI Kelas 4*.
Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.

Kaswan Darmadi, Nita Nirbaya. 2008. *Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas 4*.
Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

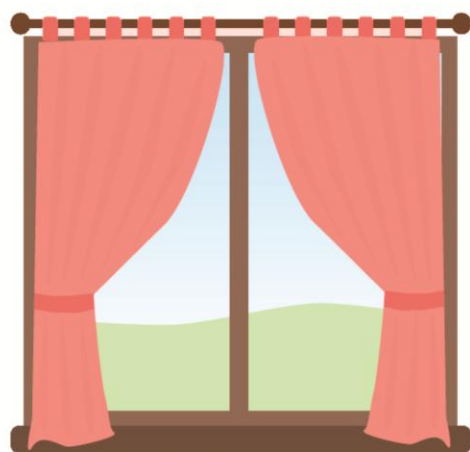
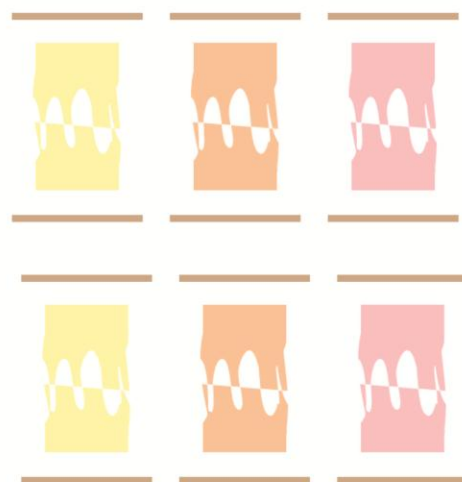
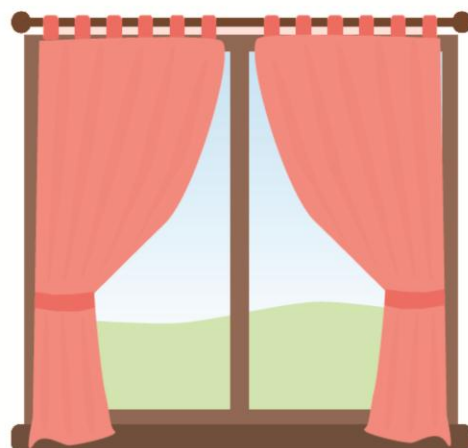
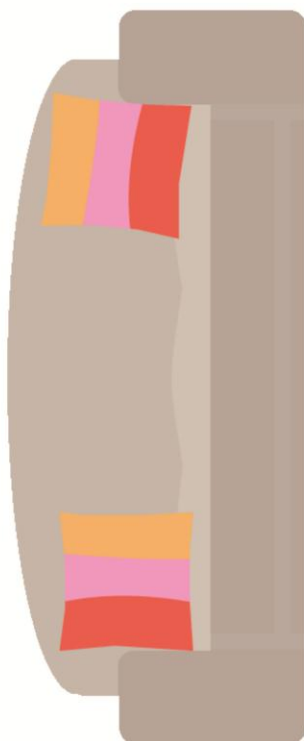
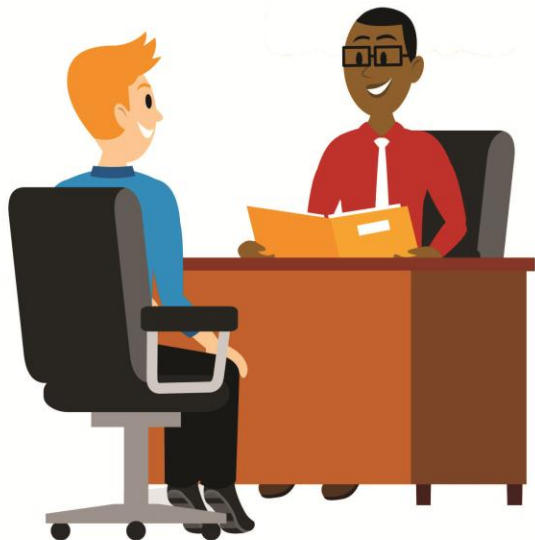
Umi Nur'aini Indriyani. 2008. *Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas 4*. Pusat
Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

A. Pengertian Wawancara

Wawancara adalah suatu kegiatan bertanggung jawab kepada narasumber untuk mendapatkan sebuah informasi dan memperoleh suatu data.

B. Unsur-unsur wawancara antara lain adalah :

1. Pewawancara.
2. Narasumber.
3. Permasalahan.
4. Menentukan waktu dan tempat.



C. Pokok pertanyaan yang digunakan untuk wawancara antara lain adalah:

**Pokok pertanyaan wawancara mengacu pada 5W+1H
Apa (what), siapa (who), kapan (when), mengapa (why),
dimana (where), bagaimana (how).**

D. Etika pada saat melakukan wawancara antara lain adalah :

- Membuat janji terlebih dahulu kepada narasumber yang akan diwawancarai.**
- Menunjukkan kesan yang baik.**
- Berbicara dengan sopan dan santun.**
- Menyiapkan daftar pertanyaan sesuai dengan topik permasalahan.**



E. Etika ketika sedang melakukan wawancara hal yang perlu diperhatikan antara lain adalah :

- Memperkenalkan diri terlebih dahulu.
- Menyampaikan tujuan wawancara.
- Pertanyaan dimulai dari yang mudah.
- Membawa buku kecil yang fungsinya untuk mencatat hal-hal yang penting saat melakukan wawancara.
- Mendengarkan informasi dari narasumber.
- Menyimpulkan hasil wawancara yang telah dilakukan.

PERHATIKAN GAMBAR HEWAN DI BAWAH INI !



Sapi merupakan salah satu jenis hewan ternak, sapi jantan tumbuh lebih cepat dibandingkan dengan sapi betina, sapi jantan mempunyai bentuk ukuran tubuh yang besar dan dagingnya lebih segar dari pada sapi betina. Sapi dipelihara terutama untuk dimanfaatkan susu dan dagingnya sebagai bahan pangan. Hasil sampingan, seperti kulit, jeroan, dan tanduknya juga dapat dimanfaatkan.

Di sejumlah tempat, sapi juga dimanfaatkan oleh para petani untuk membantu bercocok tanam, seperti menarik gerobak.

Sapi termasuk salah satu hewan jenis herbivora. Herbivora adalah hewan pemakan tumbuhan. Jenis tumbuhan yang dimakan antara lain adalah daun-daunan, biji - bijian dan umbi - umbian .

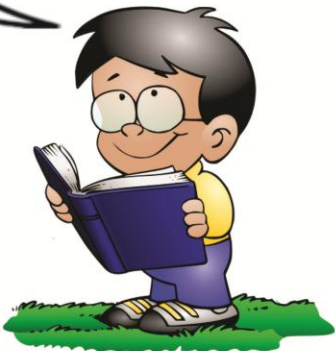


F. Etika ketika selesai melakukan wawancara hal yang perlu diperhatikan antara lain adalah :

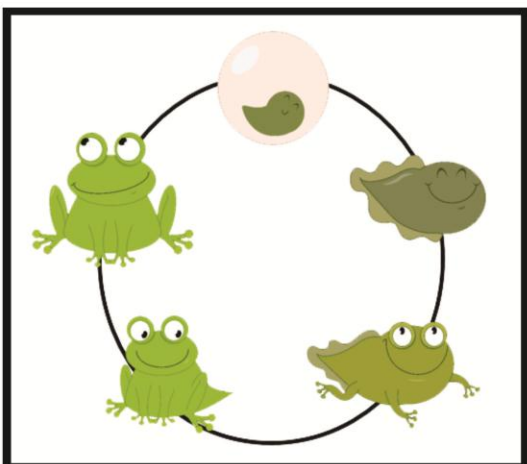
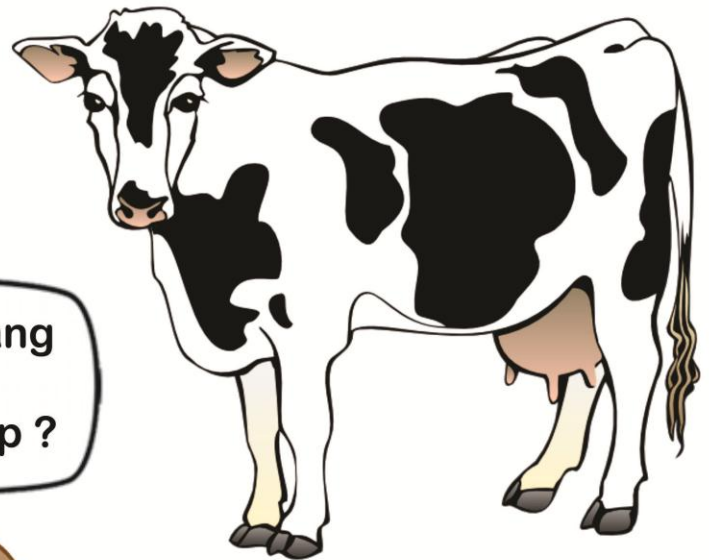
- Mengundurkan diri dan mengucapkan terima kasih kepada narasumber yang telah diwawancarai.
- Menyampaikan permohonan maaf jika selama melakukan wawancara ada yang kurang berkenang.



Pernahkah kamu melihat daur hidup sapi ?
jika kamu memelihara sapi dirumah maka
kamu akan tahu perkembangannya



Apakah yang
dimaksud
Daur Hidup ?



A. Pengertian daur hidup adalah suatu proses yang dialami makhluk hidup yang dimulai dari awal pertama kali organisme itu hidup di bumi lalu tumbuh dan berkembang menjadi organisme atau makhluk hidup dewasa dan berkembang biak untuk mempertahankan kelangsungan jenisnya.

B. Metamorfosis adalah perubahan bentuk hewan secara bertahap setelah kelahiran atau penetasan hingga dewasa.

C. Metamorfosis dibedakan menjadi dua yaitu :

- metamorfosis sempurna adalah metamorfosis yang melewati 4 tahapan yang dimulai dari telur-larva-pupa-imago atau dewasa.
Contohnya kupu-kupu, lalat, nyamuk dan katak.
- Metamorfosis tidak sempurna adalah metamorfosis yang melewati 3 tahapan yaitu dari telur menjadi nimfa atau larva, kemudian menjadi dewasa. Contohnya belalang dan laron.

Apakah yang
dimaksud
Seni itu ?

AKU KUPU-KUPU, DONG !

AKU KATAK, DONG !



Seni 3Dimensi

Seni 2Dimensi



D. Cara memelihara hewan piaraan antara lain adalah :

- Memberi makanan yang sehat.
- Menjaga kebersihan tubuh hewan.
- Membuat kandang ayam.

E. Kewajiban manusia terhadap hewan :

1. Kegiatan merawat hewan contohnya adalah :

- Membersihkan tempat tinggal hewan seperti kandang, kolam, sangkar.
- Memberi makanan sesuai dengan jenis makanannya.
- Memperlihatkan kondisi hewan.
- Memberikan kasih sayang kepada hewan.
- Melakukan perawatan khusus.

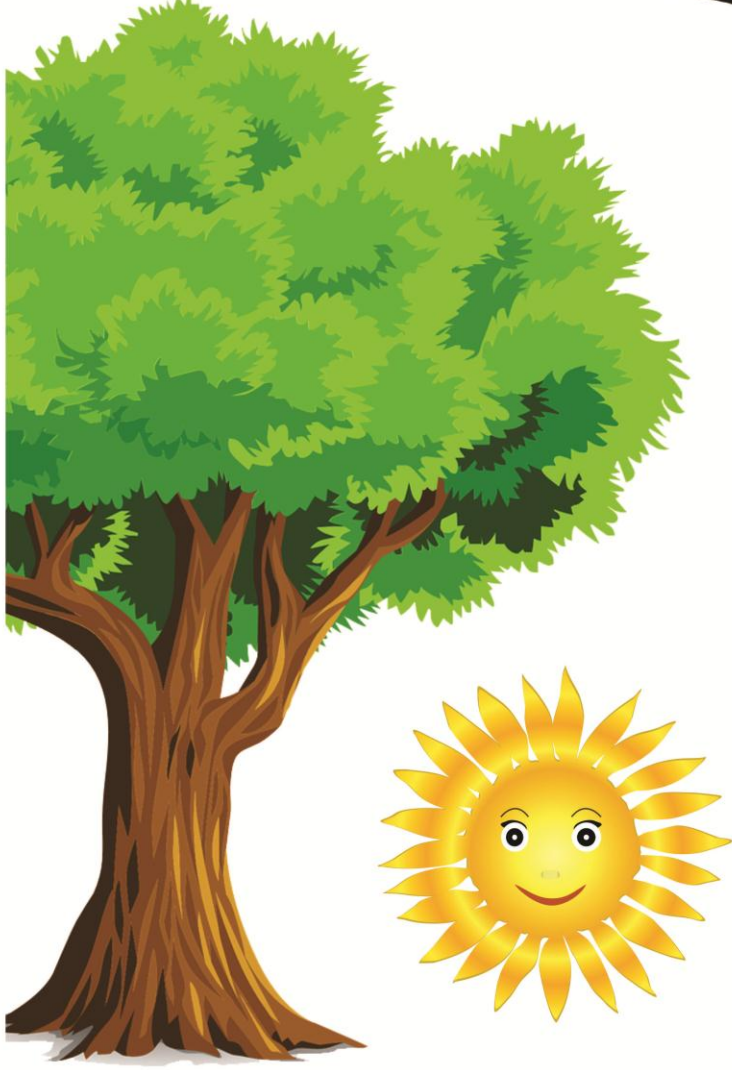
2. Kegiatan melindungi hewan contoh adalah :

- Melindungi hewan dari pemburu liar.
- Mendukung adanya suaka margasatwa yaitu melindungi hewan tertentu, terutama pada hewan langka.
- Mendukung adanya cagar alam yaitu sebagai tempat perlindungan dan pelestarian hewan, tumbuhan, tanah, dan air.



A. Hubungan antara hewan dengan manusia

- Hewan merupakan sumber tenaga bagi manusia yang dimanfaatkan untuk bekerja.
- Hewan dapat diambil dagingnya, kemudian dimakan dan diminum untuk kehidupan manusia.
- Manusia memberikan makanan pada hewan dengan tujuan supaya hewan tersebut tumbuh dengan sehat.



Tugas Kelompok

1. Siapkan buku gambar ukuran A4.
2. Siapkan pensil dan penghapus
3. Gambarlah pola sesukamu.
4. Manfaatkan bahan bekas yang ada dilingkungan sekitarmu.
5. Tempelkan bahan bekas tersebut sesuai dengan pola yang telah kamu gambar.

Seni rupa dua dimensi adalah suatu karya seni rupa yang memiliki dua sisi saja, yaitu sisi panjang dan lebar, sehingga tidak mempunyai ruang karena tidak mempunyai unsur ketebalan.

contoh karya seni rupa dua dimensi yaitu lukisan, seni grafis.

Seni rupa tiga dimensi adalah seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi atau karya yang memiliki volume dan menempati ruang. Contoh karya seni rupa tiga dimensi antara lain adalah seni patung, seni kriya, seni keramik, seni arsitektur, dan berbagai desain produk.

Kolase adalah karya seni rupa dua dimensi yang menggunakan bahan yang bermacam-macam selama bahan dasar tersebut dapat dipadukan dengan bahan dasar yang lainnya, sehingga pada akhirnya bisa menyatu menjadi karya seni yang utuh dan dapat mewakili ungkapan perasaan estetis orang yang membuatnya.

RINGKASAN



- Wawancara adalah suatu kegiatan yang bertanggung jawab kepada narasumber untuk mendapatkan sebuah informasi dan data.
- Pokok pertanyaan yang digunakan untuk melakukan kegiatan wawancara harus memuat unsur 5W+1H (apa, kapan, dimana, mengapa, siapa, dan bagaimana).
- Daur hidup adalah tahapan-tahapan kehidupan makhluk hidup sejak lahir hingga menjadi dewasa. Perubahan bentuk hewan yang berbeda antara ketika lahir dan dewasa dimanfaatkan metamorfosis.
- Metamorfosis dibedakan menjadi dua yaitu metamorfosis sempurna dan metamorfosis tidak sempurna.
- Karya seni dua dimensi adalah Seni rupa dua dimensi adalah suatu karya seni rupa yang memiliki dua sisi saja, yaitu sisi panjang dan lebar, sehingga tidak mempunyai ruang karena tidak mempunyai unsur ketebalan.
- Seni rupa tiga dimensi adalah seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi atau karya yang memiliki volume dan menempati ruang.
- Kolase adalah karya seni rupa dua dimensi yang menggunakan bahan yang bermacam-macam selama bahan dasar tersebut dapat dipadukan dengan bahan dasar yang lainnya, sehingga pada akhirnya bisa menyatu menjadi karya seni yang utuh dan dapat mewakili ungkapan perasaan estetis orang yang membuatnya.

Ciri-ciri dari hewan herbivora yaitu terdiri atas gigi seri yang fungsinya untuk memotong makanan dan gigi geraham berfungsi untuk mengunyah makanan

- a) Berdasarkan teks bacaan diatas buatlah daftar pertanyaan yang memuat unsur 5W+1H, untuk melakukan kegiatan wawancara.
- b) Setelah selesai membuat daftar pertanyaan lakukanlah kegiatan wawancara bersama anggota kelompokmu !
- c) Buatlah kesimpulan dari wawancara yang telah kalian lakukan !

